

flamenco
inclusivo

COMPañÍA JOSÉ GALÁN

EL APRENDIZ



PREMIO SOLIDARIO
DE LA ONCE 2016



PREMIO ANDALUZ A LAS
BUENAS PRÁCTICAS 2012



JOSÉ GALÁN

SINOPSIS

Hace más de cien años... en un antiguo castillo, a orillas del río Guadalquivir, vivía un viejo brujo solitario, que albergaba sabiduría en su espíritu, fraguado tras años de esfuerzo y sacrificio de noches oscuras.

Hasta que un día, necesitó a un joven para que le ayudara a realizar las labores domésticas, debido al escaso tiempo del que disponía, y de este modo, estar acompañado. El joven, atraído por la magia de su arte lo espiaba con sigilo, mientras elaboraba hechizos.

Y la pasión que este joven sentía por el baile hará que el brujo lo nombre como aprendiz.





DRAMATURGIA

1. PRELUDIO
2. PRINCIPIO
3. MAGIA DEL MAESTRO
4. ERROR DEL APRENDIZ
5. PERSONAJES MÁGICOS
6. LIMPIEZA A LA FLAMENCA
7. SUEÑO DEL APRENDIZ
8. INUNDACIÓN
9. LECCIÓN APRENDIDA
10. FINAL

MULTIMEDIA





ELENCO ARTÍSTICO

JOSÉ GALÁN
El brujo
Baile

HELLIOT BAEZA
El aprendiz
Baile

ROBERTO JAÉN
La escoba
Percusión

JOSÉ MANUEL TUDELA
El cubo
Guitarra

INMA 'LA CARBONERA'
La fregona
Cante



ELENCO TÉCNICO-CREATIVO

Dirección artística y textos · JOSÉ GALÁN
Dirección de escena · BELÉN CANDIL
Diseño de luces · ANTONIO VALIENTE
Diseño audiovisuales · FERNANDO BREA
Diseño de sonido · ALFONSO ESPADERO
Diseño gráfico · DANIEL GARCÍA + SUPERLATIVA
Archivo Fotográfico Bienal de Flamenco. Fotógrafo: Óscar Romero
Producción ejecutiva · SARA DEZZA



TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA

JOSÉ GALÁN - coreógrafo, bailarín y pedagogo.

Sevilla 1980

En 1998 obtiene el Título de Danza Española en el CPD de Sevilla, Antonio Ruiz Soler. En ese mismo año comienza a actuar en compañías de danza y teatro como: Mario Maya, Salvador Távora, Aída Gómez, Javier Latorre, Sara Baras y Antonio Canales.

En 2004 alcanza la Licenciatura en Pedagogía por la Universidad de Sevilla y de forma paralela, comienza su función docente en Danza Mobile. Estudia un Máster en Educación Social y Animación Sociocultural; estudios y prácticas que orientan su carrera artística hacia una perspectiva más social.

En Madrid, consigue el Grado Superior en Pedagogía de la Danza por el CSD María de Ávila. Actualmente, es profesor en Conservatorios profesionales de danza de Andalucía y prepara su tesis doctoral "La integración de la discapacidad en el flamenco".

La Compañía José Galán, nace con el propósito de aportar algo nuevo al flamenco y es pionera en crear un espectáculo integrador en el que participen artistas con y sin discapacidad. "En el flamenco, el hecho de ser artista está por encima de características circunstanciales como la discapacidad". A raíz de aquí, comienza a usar el arte como mejora social y como recurso didáctico. Impartiendo talleres y cursos a distintas entidades como: Dace, Amama, Once...

En 2010 estrena su primer espectáculo 'Cierra los ojos y mírame', dirigido por Juanjo Macías, para la Bienal de Flamenco de Sevilla.

En 2011 crea dos piezas coreográficas cortas: 'Sin descuido' y 'Minotauro', que surgen a partir del trabajo documental de Ander Duque con Ictus, un terremoto emocional y Morarte. Ambas fueron Premio Videodanza en el Festival Cocoa de Argentina y representados en la Bienal de Sevilla, en Festival Ciutat Flamenco de Barcelona, Mes de Danza en Cádiz, Festival Europeo de Cine en Sevilla y en el Certamen Coreográfico de Madrid.

En 2012 estrena la obra 'En mis cabales', dirigido por Juan Carlos Lériada y dos grandes colaboraciones como Jesús Quintero y Manuel Molina. Actuaciones en Bienal de Sevilla, Festival de Jerez, Festival de Nimes, Festival Escena Mobile, Festival Unity de Cardiff y Festival 10 Sentidos de Valencia. En este mismo año, la Compañía José Galán es galardonada con el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas, en atención a las personas con discapacidad, convocado por la Conserjería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, en la modalidad de igualdad de oportunidades.

En 2013 estrena 'Con-capacidad' diferente' en el I Encuentro Internacional de Coreografía y Danza de Jerez y también 'Socularna' en la I Muestra de Flamenco que organiza el IAF.

En 2014 estrena el espectáculo infantil 'El duende de los sentidos', dirigido por Susi González, en el que el teatro, la música, el flamenco y la educación se dan la mano. Representaciones en el Ciclo 'Flamenco y Escuela' del Teatro Alameda de Sevilla, Circuito Abecedaria, Festival de Mont de Marsan...

En 2016 es seleccionado por unanimidad del jurado como Premio Solidario ONCE Andalucía 2016, la máxima distinción que concede la ONCE a nivel autonómico a iniciativa de su Consejo Territorial.

flamenco
inclusivo

COMPañÍA JOSÉ GALÁN

EL APRENDIZ

Contratación

saradezza
PRODUCCIONES

(+34) 671 610 706 - Spain / (+39) 345 33 44 940 - Italy
info@saradezza.com / www.saradezza.com

